



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro PC - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Proposition de correction - Baccalauréat Professionnel - Épreuve de Français - Sujet A

1. En-tête de correction

Diplôme : Baccalauréat Professionnel
Matière : Français
Session : 2021
Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30
Coefficient : 2,5

2. Correction par question

Présentation du corpus

Question n° 1 (3 points): Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Dans ce corpus, nous trouvons deux textes et un document qui traitent de l'identité et de la diversité à travers les regards de personnes issus de cultures différentes. Le *Texte 1* d'Isabelle Autissier évoque l'expérience d'Emily, une femme blanche qui découvre la culture des Yamanas en Patagonie. Le *Texte 2* de Montesquieu, il met en avant la perception d'un voyageur persan à Paris, illustrant les différences culturelles et l'étrangeté de son statut. Le **Document 3** fait référence à Alexandra David-Néel, une exploratrice, et à son rapport aux cultures qu'elle découvre, montrant une volonté de partage et de compréhension mutuelle. L'unité du corpus réside dans la thématique de l'échange culturel et de l'identité perçue à travers les yeux de l'Autre.

Analyse et interprétation

Texte 1

Question n° 2 (3 points): Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

La place d'Emily se construit au travers de sa transformation intérieure et de son regard émerveillé sur les Yamanas. Au départ, elle est une étrangère, mais au fur et à mesure qu'elle participe à leur quotidien (comme lors de la pêche), elle développe une empathie et une connexion avec eux. L'utilisation de verbes d'action pour décrire ses interactions souligne son engagement dans cette culture. Son prestige croissant auprès des Yamanas, culminant avec le fait d'être la première femme blanche à pêcher, illustre son intégration progressive dans ce nouvel environnement.

Texte 2 et Document 3

Question n° 3 (4 points): Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Dans le *Texte 2*, le changement de tenue vestimentaire du voyageur persan symbolise l'adaptation à un nouvel environnement et représente la manière dont les apparences influencent la perception des autres. Au moment où il revêt un habit à l'européenne, il passe d'un étranger admiré à quelqu'un qui perd sa singularité. En revanche, dans le **Document 3**, la tenue de Jean Jaurès en tant qu'orateur lui confère une

autorité et une présence sur scène, symbolisant l'importance de la mise en scène lors de la prise de parole en public. La façon dont on se présente physiquement peut ainsi jouer un rôle crucial dans la manière dont les autres nous perçoivent et accueillent notre parole.

Évaluation des compétences d'écriture

Question de rédaction (10 points): « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Dans cette réponse, il est attendu une argumentation claire et structurée d'une quarantaine de lignes. L'élève doit tirer des exemples des textes fournis, en l'illustrant par des expériences personnelles ou d'autres lectures. Une belle rencontre avec autrui peut être décrite comme un échange riche en émotions et en compréhension. L'élève doit aborder les thèmes de l'empathie, du respect des différences et de la curiosité face à une culture différente, tout en montrant comment ces rencontres peuvent modifier notre perception de nous-mêmes et des autres.

Modèle de réponse :

Une belle rencontre avec l'autre, c'est avant tout un échange qui enrichit les deux parties. Comme le montre le **Texte 1**, Emily, par sa curiosité et son ouverture, s'immerge dans la culture des Yamanas. Ce type de rencontre va au-delà des simples échanges de mots, c'est une communion d'expériences et de ressentis. De même, le **Texte 2** illustre que la perception de l'autre peut changer selon notre apparence et notre volonté d'adaptation. En partageant nos histoires, et en apprenant les uns des autres, nous contribuons à élargir notre compréhension du monde et à construire des ponts entre nos cultures respectives.

3. Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps:** Prenez le temps de bien lire les questions et de noter les idées clés avant de commencer à rédiger.
- **Construction d'arguments:** Utilisez des exemples concrets pour soutenir vos arguments, notamment en citant les textes pour illustrer vos points.
- **Clarté et cohérence:** Veillez à ce que votre rédaction soit bien structurée avec une introduction, des arguments et une conclusion claire.
- **Restitution fidèle des idées:** Relisez les textes pour ne pas déformer leur propos et restez fidèle aux idées présentées dans le corpus.
- **Attention à la langue:** Faites attention aux fautes d'orthographe et de grammaire, qui peuvent pénaliser votre note de rédaction. Privilégiez un style fluide et accessible.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.