



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro PC - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve E6 Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Baccalauréat Professionnel

Série : Toutes spécialités

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

| Correction des exercices et questions

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessin des formes de l'objet existant et de son complément d'objet

Objectif : Réaliser un dessin des gobelets jetables et du verre réutilisable avec une identification des fonctions.

Démarche : Les étudiants doivent dessiner clairement les gobelets jetables et le verre Picardie Duralex®. Pour identifier les fonctions, ils peuvent utiliser des verbes descriptifs tels que "contient" pour indiquer une fonction de capacité et "protège" pour une fonction de conservation.

Exemple de réponses :

- Gobelet jetable : "Contient"
- Verre réutilisable : "Protège"

b) Fonction des trois parties fléchées

Objectif : Identifier la fonction de chaque élément des gobelets jetables.

Démarche : Chaque partie est à analyser pour en comprendre la fonction en utilisant un verbe.

Exemple :

- A/ "Contenir" pour le gobelet
- B/ "Fermer" pour le couvercle
- C/ "Faciliter" pour la paille

c) Matériaux utilisés pour la fabrication des emballages jetables

Objectif : Lister les matériaux couramment utilisés pour les gobelets jetables.

Démarche : Réfléchir aux types de plastiques, papiers ou autres matériaux.

Exemples de réponses :

- Plastique PET
- Carton

- Polystyrène

d) Question 1 ou 2

Objectif : Répondre à l'une des questions sur l'impact environnemental ou les compléments d'objet.

Démarche : Choisir une question et développer une réponse structurée, en justifiant les idées.

Exemple de réponse à la Question 1 :

Les emballages jetables génèrent une importante pollution, contribuant à la dégradation des écosystèmes. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des verres réutilisables en verre ou en inox.

g) Nouvelle fonction des dispositifs

Objectif : Expliquer la nouvelle fonction d'un dispositif.

Démarche : Analyser chaque dispositif proposé pour voir comment il améliore l'expérience utilisateur.

Exemples :

- 7 / "Réchauffer"
- 8 / "Stocker"
- 9 / "Mélanger"

e) Dessin d'un couvercle

Objectif : Concevoir un couvercle adapté au verre Picardie Duralex®.

Démarche : Dessiner un couvercle en tenant compte de la compatibilité avec le verre.

Il est attendu que les élèves soumettent un dessin fonctionnel en couleur avec des annotations.

f) Dessin d'un autre complément

Objectif : Proposer un complément d'objet innovant pour le verre.

Démarche : Considérer les fonctions des emballages jetables et comment elles peuvent être intégrées à un produit réutilisable.

Fonction attendue : "Isoler" ou "Mémoire de température" par exemple.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Formes des décors des intérieurs

Objectif : Relever graphiquement les formes des intérieurs des cafés.

Démarche : Observer les images fournies et dessiner des motifs significatifs.

Exemples de matériaux et couleurs à mentionner, tels que bois clair pour Paris et céramique foncée pour Kyoto.

b) Justification de l'intégration des lampes

Objectif : Expliquer comment les lampes s'intègrent dans leurs décors respectifs.

Démarche : Analyse des styles, couleurs et ambiance générale.

Exemples de réponses : "La lampe AKARI ajoute une touche de minimalisme." "Le lustre Louis XV contraste avec le style moderne, créant une élégance unique."

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Proposition pour le verre Picardie de Duralex®

Objectif : Concevoir des compléments qui augmentent les fonctionnalités du verre tout en s'intégrant dans le décor.

Démarche : Dessiner deux propositions avec justifications.

Les propositions doivent aligner esthétiquement et fonctionnellement avec l'intérieur du café choisi.

b) Justification de la proposition

À remplir par les élèves en faisant référence aux éléments de design et à l'intégration des fonctions proposées.

| Conseils méthodologiques

- Bien lire chaque question et identifier les mots-clés avant de répondre.
- Prendre le temps de dessiner et annoter les projets avec soin pour une meilleure présentation.
- Classer vos idées par ordre d'importance lorsque vous développez des réponses écrites, pour plus de clarté.
- Vérifier l'orthographe et la grammaire avant de rendre l'examen, car cela compte aussi.
- Gérer son temps efficacement afin de répondre à toutes les questions sans hâte.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.